**Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя по внеурочной деятельности «Традиции балкарского народа» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пособии для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании. Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения.

Целью курса является приобщение учащихся к традиционной культуре балкарского народа, воспитание национального сознания и развитие навыков нравственного поведения, через усвоение учащимися знаний о традициях и основных достижениях русской культуры.

Данная цель предполагает выполнение следующих *задач:*

- усвоить знания о балкарских народных традициях, основных достижениях балкарской культуры;

- развить навыки культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности;

- воспитать национальное сознание и толерантное отношение к балкарской культуре.

**Общая характеристика программы по внеурочной деятельности**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия балкарского народа.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев. Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа. Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений. Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитиобучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

— личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

— природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей среднего школьного возраста);

— педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для школьников 5 класса; необходимость социализации ребёнка);

— культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

Внеурочная деятельность школьников 5 класса происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы среднего общего образования.

Основными формами проведения занятий являются – кружок, беседы, устные журналы, экскурсии, заочные путешествия, защита проектов, театральные постановки, праздники, викторины, просмотр фильмов, выставки, конкурсы.

Двигательная активность составляет 60%.

Данная программа реализует цели и задачи Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 35 часа  (1 час в неделю, 35 учебные недели) в 5 классе, что соответствует учебному плану школы.

**Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности**

Одним из результатов освоения курса является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности традиций родного края.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества,  приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; интерес к своей стране: её истории, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность.

**Результаты освоения программы по внеурочной деятельности**

Возрастные особенности достижения результатов воспитания**.**

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов

**Уровни развития**

**Уровни результата воспитания**

Ребенок приобретает знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий. Формируется мотивация к учению через внеурочную деятельность. Это порог социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни через взаимодействие со своими учителями, как носителями положительного социального знания и повседневного опыта

**1 уровень результата**

Ребенок самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать.

**2 уровень результата**

Ребенок самостоятельно сможет применять изученные способы,аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат; получение школьником опыта самостоятельного общественного действия – за пределами среды школы, в открытом социуме, часто среди незнакомых людей

**3 уровень результата**

**Личностные результаты:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, балкарский народ и историю , осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные

1. формирование знаний, понимание и принятие личностью ценностей,освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
3. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации

Коммуникативные

1. способность учитывать позицию собеседника, уважительное отношение к иному мнению, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информациюи отображать предметное содержание и условия деятельности.
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

В соответствии с требованиями ФГОС, задачами и содержанием программы внеурочной деятельности разработана система оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся. Используется безотметочная накопительная система оценивания (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

**Результативность внеурочной деятельности отражается по следующим критериям:**

* рост социальной активности обучающихся;
* рост мотивации к активной познавательной деятельности;
* уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
* качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистических основ отношения к окружающему миру

**Основным инструментарием для оценивания результатов**являются так же анкетирование обучающихся и родителей, творческие отчеты (презентации, конкурсы), проекты, практические работы, самоанализ, самооценка, наблюдения.

**Содержание программы**

**ВВЕДЕНИЕ**

Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы, практическими работами. Тестирование учащихся по русской народной культуре.

**УКЛАД ЖИЗНИ БАЛКАРСКОГО НАРОДА**

**ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ…**

История балкарского народного костюма. Символы в балкарской народной одежде.

Творческий проект «Создание орнаментов с использованием символов балкарского народного костюма»

**РОЖДЕНИЕ КУКОЛ, КАК РОЖДЕНИЕ ЦЕЛОГО МИРА**

**СДЕЛАЛ ДЕЛО. ГУЛЯЙ СМЕЛО**

**Поурочно тематическое планирование**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во часов**

**Дата проведения**

**Планируемые результаты обучения**

**План**

**Факт.**

**УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные)**

**Личностные результаты**

1

Введение

1

08.09

08.09

Р. Установка целевых приоритетов, умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им.

К. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей.

П. развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Формирование целостного мировоззрения; формирование осознанного уважительного отношения к другому человеку, к истории, традициям, ценностям народа России

2-3

Семья, дом

2

15.09.

22.09

15.09

22.09

Р.планирование пути достижения целей, принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

К. учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

П. строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей,

осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек, Интернета.

Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание значения семьи в жизни человека и общества, формирование целостного мировоззрения.

4-5

Семейные традиции

2

29.09

06.10

29.09

06.09

Р. Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров, построение жизненных планов во временной перспективе, основы саморегуляции эмоциональных состояний. К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы.

П. осуществлять расширенный поиск информации, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей деятельности.

Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5-6

Уважение к старшим. Дети и старики

2

13.10

20.10

13.10

20.10

Р. Устанавливать целевые приоритеты, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.

К. формулировать собственное мнение и позицию, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности. П. строить логическое рассуждение, самостоятельно проводить исследования , делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Воспитание чувства ответственности и долга, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное отношение к старшим.

7-9

Подготовка к сюжетно – ролевой игре «Уклад жизни балкарского народа»

3

27.10

10.11

17.11

27.10

10.11

17.11

Р. Целеполагание, планировать пути достижения цели, принимать решения в проблемной ситуации, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.

К. формулировать свое мнение и позицию, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонента образом, умение осознанно использовать речевые средства. П. осуществлять поиск информации, строить логическое рассуждение.

Освоение общекультурного наследия России, уважение к ценностям семьи, формирование ценностного мировоззрения, формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, истории, традициям, ценностям народа.

10

Сюжетно - ролевая игра «Уклад жизни балкарского народа»

1

24.11

24.11

11

Викторина «Уклад жизни балкарского народа»

1

01.12

01.12

Р. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, принимать решения в проблемной ситуации, прилагать волевые усилия и преодолевать трудности.

К. работать индивидуально и в группах, умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность, аргументировать и отстаивать свое мнение.

П. строить логическое рассуждение, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.

Формирование целостного мировоззрения, формирование уважительного отношения к истории, традициям, ценностям народа, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

12

Презентация исследовательских работ «Традиции моей семьи»

1

08.12

08.12

Р. Целеполагание, планировать пути достижения целей, умение самостоятельно контролировать свое время, основы прогнозирования как предвидения будущих событий.

К. формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми, готовности и способности вести диалог с другими людьми.

П. основы реализации проектно- исследовательской деятельности, осуществлять расширенный поиск информации.

Самосовершенствование, осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное отношение к членам семьи.

13-14

История балкарского костюма. Традиционные цвета

2

15.12

22.12

15.12

22.12

Р. Планировать пути достижения целей, уметь самостоятельно контролировать свое время, принимать решения в проблемной ситуации. К. умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, задавать вопросы, работать в группе, адекватно использовать речевые средства для выражения своих мыслей.

П. проводить наблюдение под руководством учителя, осуществлять поиск информации, делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Воспитание способности к духовному развитию, самосовершенствованию, знание духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народа России.

15

Творческая работа «Балкарский костюм в красках»

1

29.15

Р. Целеполагание, учет условий достижения целей, уметь самостоятельно контролировать свое время, принимать решения в проблемной ситуации. К. умение выражать свои мысли и чувства с помощью речевых средств, умение вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания. П. основы реализации исследовательской деятельности, осуществлять расширенный поиск информации, строить логические рассуждения.

Самосовершенствование, знание духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народа России, формирование целостного мировоззрения.

16

Викторина по истории балкарского народного костюма

1

12.01

Р. Планировать пути достижения целей, принимать решения в проблемной ситуации. К. умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, формулировать собственное мнение и обосновывать его.

П. осуществлять расширенный поиск информации, строить логическое рассуждение.

Самосовершенствование, знание истории и культуры своего народа, формирование целостного мировоззрения.

17-18

Символы в балкарской народной одежде

2

19.01

26.01

Р. Целеполагание, прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей. К. учитывать разные мнения, формулировать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, работать в группе.

П. строить логические рассуждения, проводить наблюдение под руководством учителя, осуществлять поиск информации.

Знание истории и культуры своего народа, воспитание способности к духовному развитию

19-20

Распознавание символов в балкарской народной одежде

2

02.01

09.01

Р. Планировать пути достижения целей, умение самостоятельно контролировать свое время, учитывать условия и средства достижения цели. К. формирование коммуникативной компетентности, готовности и способности вести диалог, аргументировать свою точку зрения. П. проводить эксперимент под руководством учителя, делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Самосовершенствование, знание культуры своего народа, края, знание духовных идеалов, хранимых в культурных традициях.

21

Подготовка к проекту «Создание орнаментов с использованием символов балкарской народной одежды»

1

16.02

Р. Постановка целей, самостоятельно анализировать условия достижения целей, умение контролировать свое время. К. умение выражать свои мысли и чувства с помощью речевых средств, формулировать собственную точку зрения.

П. основы реализации проектно- исследовательской деятельности, осуществлять расширенный поиск информации.

Воспитание способности к духовному развитию, самосовершенствованию, знание культуры своего народа.

22

Защита творческого проект «Создание орнаментов с использованием символов балкарской народной одежды»

1

1

23

Р. Целеполагание, умение самостоятельно контролировать свое время, адекватно оценивать свои возможности достижения цели. К. умение излагать собственную точку зрения, вести диалог, задавать вопросы, работать в группе. П. осуществлять поиск информации, строить логические рассуждения, самостоятельно проводить исследование.

Формирование целостного мировоззрения, освоение общекультурного наследия России, знание истории края.

24-26

Балкарские традиции

3

Р. Постановка целей, самостоятельно анализировать условия достижения целей, умение контролировать свое время. К. умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, задавать вопросы, работать в группе, адекватно использовать речевые средства для выражения своих мыслей.

П. строить логическое рассуждение, самостоятельно проводить исследования , делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Знание истории и географии края, уважение к Отечеству, прошлому, настоящему многонационального народа России.

28

Балкарские праздники и обряды

2

Р. Целеполагание, умение самостоятельно контролировать свое время, адекватно оценивать свои возможности достижения цели. К. адекватно использовать речевые средства для выражения своих мыслей, умение вести диалог, задавать вопросы.

П. строить логические рассуждения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

уважение к Отечеству, прошлому, настоящему многонационального народа России.

29

Балкарские народные песни

1

Р. Устанавливать целевые приоритеты, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.

К. умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, задавать вопросы, работать в группе, адекватно использовать речевые средства для выражения своих мыслей.

П. строить логические рассуждения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Знание истории и культуры своего народа, уважение к Отечеству, прошлому, настоящему многонационального народа России.

30-31

Балкарские народные танцы

2

Р. Владение основами самоконтроля, принятия решений, умение самостоятельно планировать пути достижения целей.

К. умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, задавать вопросы, работать в группе, адекватно использовать речевые средства для П. строить логическое рассуждение, самостоятельно проводить исследования.

Знание истории и географии края, , уважение к Отечеству, прошлому, настоящему многонационального народа России.

32-33

Песни и танцы как основа балкарского фольклора

2

Р. Устанавливать целевые приоритеты, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.

К. умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

П. осуществлять поиск информации, строить логические рассуждения, развивать мотивы и интересы своей деятельности.

Знание истории и культуры своего народа, Освоение общекультурного наследия России.

34

Конкурс «Лучший знаток балкарских традиций»

1

Р. Устанавливать целевые приоритеты, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.

К. умение выражать свои мысли и чувства с помощью речевых средств, формулировать собственную точку зрения.

П. основы реализации проектно- исследовательской деятельности, осуществлять расширенный поиск информации.

Формирование целостного мировоззрения, формирование уважительного отношения к истории, традициям, ценностям народа, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной

35

Итоговое занятие

1

Список литературы

Источники информации для учителя:

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.

2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на

народных традициях. М.: Народное образование, 2002.

3. Примерные программы внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г.

4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1990.

5. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1995.

8. Пособие для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.

Источники информации для учащихся:

* Г.Науменко «Чудесный короб», издательство «Детская литература», Москва, 1998 г.
* «Праздник — ожидаемое чудо», издательство «Вако», Москва, 2006 г.
* «Мы и наша культура», издательство «Экзамен», 2010 год
* «Мир вокруг и внутри нас», издательство «Экзамен», 2010 г.
* «Калейдоскоп праздников», издательство «Экзамен», Москва, 2011 г.

Опубликовано 14.09.2019 - 8:31 - [Хубиева Галина Тохтаровна](https://nsportal.ru/hubieva-alina-abrekovna" \o )

*Министерство науки и образования Карачаево- Черкесской республики*

*Муниципальное казенное образовательное учреждение*

*«Гимназия с Дружба»*

*Рабочая программа*

*кружка дополнительного образования*

*«Карачаевский фольклор»*

*на  2019-2020 уч год.*

*учителя  высшей квалификационной*

*категории карачаевского языка и*

*литературы*

*Хубиевой Г.Т.*

*2019 год*

*Пояснительная записка*

Программа « Карачаевский фольклор» духовно-нравственного направления.

  Рассчитана  для детей 7-11 лет. Срок реализации  - 4 года.

  Рабочая программа разработана на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Федерального государственного  образовательного стандарта начального  общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; -
* Программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся
* Программы «Русский фольклор»    Л.Л.Куприяновой,   рекомендованной Министерством образования РФ.

Карачаевская  народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями своего народа, художественноэстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Карачаевская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию, в том числе и детскому, во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. Поэтому нет другого выхода из сложившегося кризиса, кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях  каждого народа. А это возможно лишь при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя своей культуры.

          Ведущая педагогическая идея  – пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового и сохранились различные пласты художественного наследия народа. Знания народнохудожественных традиций являются  фундаментом национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

   В основе содержания и структуры программы  лежит идея школьного музыкальноэстетического образования на основе песенного фольклора и творческой деятельности.             Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преображение реальности.

Рабочая программа кружка «Карачаевский фольклор» направлена на познавательно-речевое развитие и социально-нравственное воспитание детей раннего школьного возраста.

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становление личности ребенка.

*Значение фольклора в жизни ребенка*

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Именно в раннее возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечивает дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно- образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор – одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир… Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружать малыша любовью, заботой, внимание, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире , играя ребенком , а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка - это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут- то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатство – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки (сабий джырла)-песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки (зауукъ оюнла)- игры взрослого с ребенком (с его пальцами, ручками).

Считалки (тергеуле)-коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки (тилбургъучла)- незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки - веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши-забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Колыбельные (белляу джырла)- народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появление на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает…

Уроки дополнительного образования нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а также на воспитание доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что кружковый метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

*Цели программы кружка:*развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего школьного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

*Задача кружка:*

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.

- развивать интерес и любовь к фольклору

- воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

*Педагогическая целесообразность кружка «Карачаевский фольклор»*состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развития связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.

Данная рабочая программа кружка предполагает, что младшие школьники более глубоко и осознанно будут знакомиться с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, колыбельными песенками, загадками, сказками, играми, хороводами; учиться различать фольклорные жанры.

Условия реализации программы:

·   Творческий подход к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми, к использованию разнообразных методов и приёмов воспитания и обучения.

·   Внимательное, тактичное отношение к каждому ребёнку, уважение к процессу и результатам его творчества, создание доброжелательной атмосферы на занятиях; формирование такого же отношения к детскому творчеству и у родителей воспитанников.

· Исключение формализма, шаблона, сухости, излишнего дидактизма, противоречащих специфике искусства и художественного творчества.

Основные виды творческой деятельности:

·    импровизация поэтического текста;

·    импровизация движений и пластики в танцах и играх;  ·     варьирование и импровизация музыкального текста.

Импровизационная основа устного народного творчества дает исключительные возможности для свободного раскрытия творческой фантазии и способностей детей. Песенный фольклор рассматривается и как цель обучения музыкальной культуре, и как средство духовнонравственного воспитания.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой.

         Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются  не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Создаются  различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в русскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю родного края,  народа. В программу включены фольклорные произведения различных областей России. При изучении  национального фольклора школьники приходят  к выводу, что каждый народ – это ветви одного дерева.

Программа рассчитана для детей 7-11 лет. Срок реализации - 4 года обучения. Общая     продолжительность обучения  составляет 135 часов, в 1 классе – 33 часа,  во 2-4 классах - 34 часа в год. Занятия кружка проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю по 35 мин в 1  классе, по 40 мин во 2-4 классах.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных, теоретических и практических форм работы. Примерная структура занятий:

-обыгрывание народных песен;

-сценки- картинки из народного быта;

-народные игры;

-игра на шумовых инструментах;

-слушание и анализ народной инструментальной музыки;

-знакомство с русскими музыкальными инструментами;

-сочинение и импровизация.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

В результате занятий в кружке «Карачаевский  фольклор» учащиеся должны знать:

* о фольклоре как источнике народной мудрости;
* пройденный фольклорный материал;

-основные нородные календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности      традиционных календарных праздников; - основные жанры фольклора.

уметь:

* исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по      желанию – с простейшим инструментальным сопровождением; - применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
* сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам; - играть в народные игры и организовывать их;

Проверка результатов обучения осуществляется посредством:

* наблюдения педагога за практической работой учащихся;
* опросов по изучаемым темам;
* успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, школьных праздниках, концертах и фестивалях и конкурсах.

*Формы работы:*занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные)

*Методы:* игровые, наглядные, словесные, практические.

*Возраст детей:* 7-11 лет

*Режим занятий:* раз в неделю по 40 мин.

*Ожидаемые результаты:*

* Умение различать фольклорные жанры;
* Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,
* Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

*План работы кружка дополнительного образования*

*«Карачаевский фольклор» на 2019-2020 год*

*Сентябрь*

1. Игровая ситуация «В гостях у Солнышка». Наглядность картинка солнышка
2. Путешествие в сказку «Гюттючюк». Настольные фигурки
3. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.
4. Прослушивание и разучивание народных колыбельных песен.

*Октябрь*

1. Игровая ситуация по мотивам скороговорки –«Бара, Бара, баз табдым»
2. Прослушивание и заучивание песни «Къобан» Узденова А.
3. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.
4. Игровая ситуация по мотивам сказки « Турна бла Тюлкю».

*Ноябрь*

1. Знакомство с потешками .

2-3. Инсценировка  народной сказки «Сюрюучю джаш бла джылан».

          4 .    Дидактическая игра «Узнай сказку».

*Декабрь*

1. В гостях у Басни.

«Каска бла Къумурсха»  и др.

1. «Чудесный сундучок» ( загадки о труде , о родной земле и т.д. на карачаевском языке)
2. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.
3. «Бешик джырла» знакомство и изучение, инсценирование.

*Январь*

1. Сказка в гости к нам пришла. «Киштик, гугурук бла тюлкю».

2. Скороговорки. «Къакъ , къакъ къаргъала».

          3.  Просмотр мультфильма на карачаевском языке.

          4. Обычаи и традиции моего народа. «Усталыкь сайлау».

*Февраль*

1. Обычаи и традиции моего народа. Стихотворения. «Сабийлеге» Биджиева Идриса.
2. Скороговорки « Къар джауады, борайды».
3. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.
4. Сказка в гости к нам пришла.»Къоянчыкъны юйю».

*Март*

1. Знакомство с карачаевскими пословицами и поговорками .
2. Карачаевские народные игры. «Ашыкъ оюн», «Хойнух оюн».
3. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.
4. Сказка в гости к нам пришла. «Тюлкю бла къарт».

*Апрель*

1. Знакомство со считалками. (иллюстрации).
2. Прослушивание и разучивание карачаевских народных песен.
3. Пословицы и поговорки.
4. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.

*Май*

1. Игра «Угадай сказку».
2. В гостях у сказки. «Батыр джашчыкъ».
3. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.
4. Игра «Кто в тереме живет?».